



1973 НОЯБРЬ

Детский
юмористический
журнал ЦН ВЛКСМ

ВЕСЁЛЫЕ
КАРТИНКИ



НОВЫЙ ДОМ

Ирина ТОКМАКОВА

Рисунок А. ЦВЕТКОВА

Едут, едут новосёлы,
Каждый мчит во весь опор.
Несмолкаемый весёлый
Всюду слышен разговор:

— Вы слышали, в новом доме
Строят окна в полстены?
Через них как на ладони
Видно будет полстраны!

— Там широкие балконы!
— Там просторно и светло!
— На газоне на зелёном
Много маков расцвело!

Каждый едет как умеет:
Кто в машине, кто пешком.
Хочет каждый поскорее
Переехать в новый дом.

НАШИ МАМЫ, НАШИ ПАПЫ

РИСУНКИ РЕБЯТ
ДЕТСКИХ САДОВ
МОЛДАВИИ

*Сегодня о своих папах и мамах — трактористах и комбайнерах,
шофёрах и доярках, пастухах и виноградарях — рассказывают
ребята солнечной Молдавской республики.*

Любовь ВОРОНКОВА

1. Жаркое лето в Молдавии. Синее небо, синие реки, красные цветы на зелёных лугах. Всё это нарисовала Оля. И отца своего нарисовала. Отец её работает пастухом.



2. А осень в Молдавии ещё краше. В садах поспели яблоки, груши. Виноград созрел. Синий, розовый, сладкий, как мёд. Наташин отец — виноградарь. Он весной и летом ухаживал за виноградником. А теперь вот сколько винограда! Только управляйся, принимай урожай!

3. Вот и хлеба созрели. Отец у Толика — шофёр. Это он едет с поля, везёт пшеницу — будущие караваи везёт, будущие булки, баранки и всякие крендели. Толик хотел бы прокатиться с отцом на машине, но отцу некогда — спешит перевезти зерно, пока хорошая погода, пока дожди не полили.



4. Убрано поле. Убраны сады. Запасены корма для скотины. А тут как раз и праздник подошёл. Самый дорогой праздник для всех — праздник Октября. Всем весело. Все празднику рады.

ПРО ДЕВОЧКУ МАШУ И КУКЛУ НАТАШУ



Рисунок В. ЧИЖИКОВА

Хочу таким, как папа, стать,
И слово я даю —
Любить, беречь и защищать,
Как он, страну мою!

Фото А. УСТИНОВА

Доброе утро

Стихи Н. КРАСИЛЬНИКОВА

Придумано кем-то
Просто и мудро
При встрече здороваться:
— Доброе утро!

— Доброе утро! —
Солнцу и птицам.
— Доброе утро! —
Улыбчивым лицам.

И каждый становится
Добрым, доверчивым...
Пусть доброе утро
Длится до вечера.

ОДНОКЛЯКСНИКИ

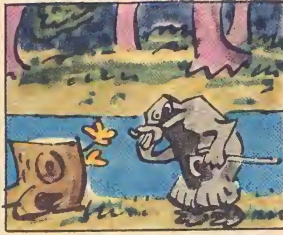
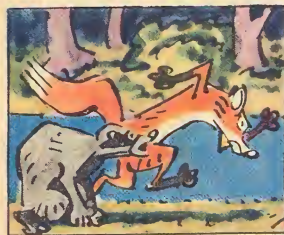


Рисунок Л. СЕРГЕЕВА

УМНЫЙ БАРСУК



Рисунки и текст В. ЛИТВИНЕНКО



Обедал лесоруб в лесу у озера и уронил около пенка кусок колбасы. Бежал лесом лис. Потянул носом и быстренько на запаха побежал.

Шёл по лесу барсук. Принюхался, почувял колбасу и тоже побежал на запаха. Бежали они навстречу друг другу.

Ближе, ближе к колбасе. Прибежали вместе — бум! Головами так стукнулись, даже упали. Встали, глядят друг на друга. Чья колбаса? Прибежали вместе, значит, и колбаса общая.

Лис говорит: «Давай разыграем колбасу». — «Как?» — «А так: побегим вокруг озера. Кто первым прибежит, тот и колбасу получит».

«Так у меня же ноги короткие, — говорит барсук. — Какой же из меня бегун?»

«Ну как знаешь, — проговорил хитрый лис. — Правила для всех одинаковые. Не успеешь — моя колбаса».

«Ну что ж, давай».

Приготовились.

«Раз, два, три!» — сказал лис.

Барсук ещё подняться не успел, а лис уже умчался. Барсук обернулся, съел колбасу и побежал следом. Но куда ему лиса догнать. Добежал до пенка, а лис уже давно там. Злой сидит.

«Что ты?» — барсук спрашивает.

«Колбасы нет».

«Ну нет так нет, — отвернувшись, сказал барсук. — А здорово ты бегаешь, куда мне против тебя!»

Лис носом потянул.

«Подожди, барсук, а ну дыхни на меня». — «Зачем?» — «Дыхни как следу-ет! А-а-а! Так это ты колбасу съел».

Отвернулся барсук.

«Ну я!.. А что?»

«Как что! — закричал лис. — Я же быстрее бегаю».

«Поэтому я и съел. Не будь хитрым».

ЛЕСНАЯ ШКОЛА

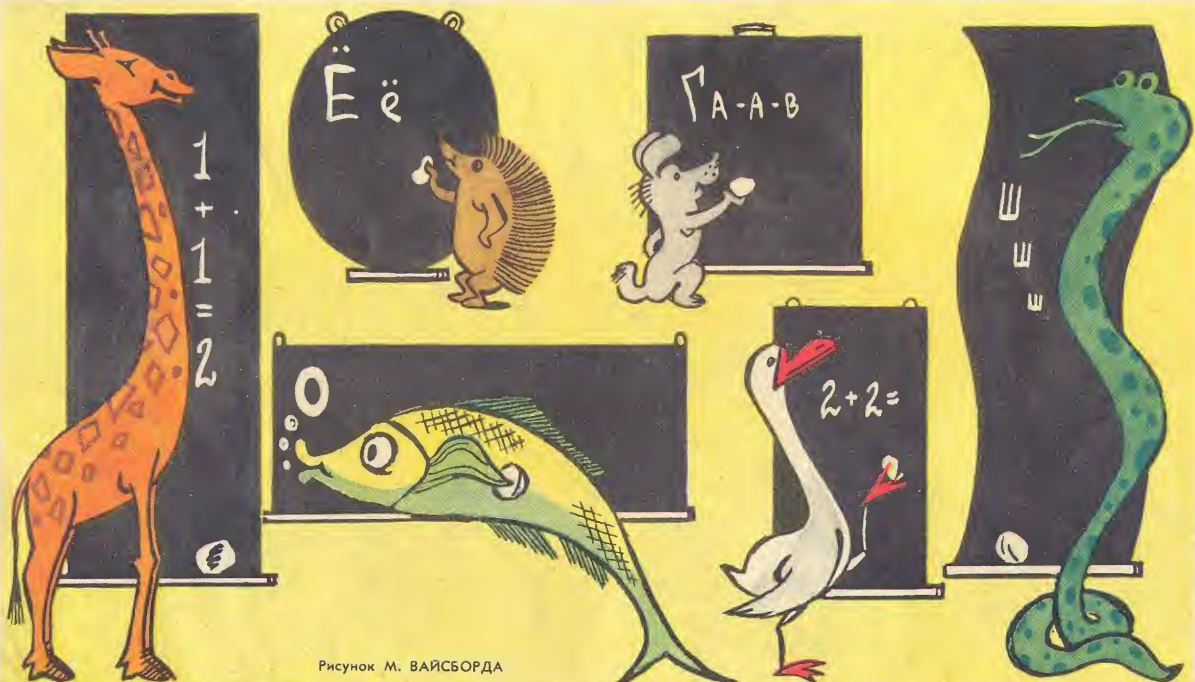


Рисунок М. ВАЙСБОРДА

ЗАГАДОЧНОЕ ДОСТО

Рисунок Л. ФИЛИППОВОЙ

ИГРА

ИГРАТЬ МОЖНО ДВОЕМ, ТРОЕМ, ВЧЕТЫРОМ И ВПЯТЕРОМ, ПРИЧЕМ ТОТ, КТО ПОСТАРШЕ И УМЕЕТ ЧИТАТЬ, БУДЕТ ВЕДУЩИМ, ПЕРЕД НАЧАЛОМ ИГРЫ ОТРЕЖЬТЕ ПОЛОСКИ С ЗАГАДАКАМИ СПРАВА И СПЕВА ОТ ИГРОВОГО ПОЛЯ, НАКЛЕЙТЕ ИХ НА ПЛОТНУЮ БУМАГУ И, КОГДА КЛЕЯ ВЫСОХНЕТ, РАЗРЕЖЬТЕ НА 48 МАЛЕНЬКИХ КАРТОЧЕК. СЛОЖИТЕ ВСЕ КАРТОЧКИ В МЕШОЧЕК И РАСПРЕДЕЛИТЕ МЕЖДУ СОБОЙ КАРТЫ С НАРИСОВАННЫМИ ОТГАДКАМИ. ЕСЛИ ВЫ ИГРАЕТЕ ДВОЕМ, КАЖДОМУ ДОСТАНЕТСЯ ПО ДВЕ КАРТЫ: ВТРОЕМ — ОДНА КАРТА БУДЕТ ЛИШНЕЙ; ВПЯТЕРОМ — ВЕДУЩИЙ ОСТАНЕТСЯ БЕЗ КАРТЫ. ТЕПЕРЬ МОЖНО НАЧИНАТЬ ИГРУ.

ВЕДУЩИЙ ОДНУ ЗА ДРУГОЙ ВЫНИМАЕТ КАРТОЧКИ И ЗАГАДЫВАЕТ ЗАГАДКИ, А ВСЕ ПО ОЧЕРЕДИ ОТГАДЫВАЮТ ИХ. ЕСЛИ НИКОМУ НЕ УДАЕТСЯ ОТГАДАТЬ ЗАГАДКУ, ВЕДУЩИЙ ДОЛЖЕН ПОДСКАЗЫВАТЬ ВАМ.

ТОТ, У КОГО НА КАРТЕ НАРИСОВАНА ОТГАДКА, БЕРЕТ СЕБЕ КАРТОЧКУ И КЛАДЕТ ЕЕ НА КАРТИНКУ-ОТГАДКУ. ВЫИГРЫВАЕТ ТОТ, КТО ПЕРВЫМ ЗАКРЕПЕТ ВСЕ КЛЕТОЧКИ НА СВОЕЙ КАРТЕ.

ИРАСНАЯ ДЕВЦА ПО
НЕБУ ХОДИТ.
С. ДИД

НАД БАБУШКИНОМ
ИЗБУШКИМ ВИСИТ
ХЛЕБА КРАУШКА.
В. ДИД

САМ ДНЕЙ НЕ ЗНАЕТ,
А ДРУГИМ УКАЗЫВАЕТ.
В. ДИД

КРАШЕНОЕ КОРОМЫСЛО
ЧЕРЕЗ РЕЧКУ ПОВИСЛО.
РАДУГА

ШЕЛ ДОЛГОВЗ,
В СЫРУ ЗЕМЛЮ УВЯЗ,
ДОЖДЬ

БЕЗ РУК, БЕЗ
ПОТОРПЕНА
ПОСТРОЕНА ИЗБИИНА.
ГНЕЗДО

У ДВУХ МАТЕРЕЙ ПО
ПЯТИ СЫНОВЕЙ, ОДНО
ИМЯ ВСЕМ.
ПАЛЫЧ

ИТО НАД НАМИ ВЕРХ
НОГАМИ? **МУХА**

ИДЕТ СИЛЧА ДОБЫВАТЬ
КАЛАЧ. **ТРАКТОР**

СТО БРАТЬЕВ В ОДНОЙ
ЛЕВШЕ НОЧУЮ.
ДЕВЫ КОЛОСЕ

ЗИМОЙ И ЛЕТОМ ОДНИМ
ЦВЕТОМ. **ВЛКА**

НОС СТАЛНОР, А
ХВОСТ ЛЫННОР.
ИЗБАКА С ИТКОР

ИТКА НА СЕБЕ СВОЙ ДОМ
НОСИТ. **УЛЯТКА**

СИДИТ ФЕДОСЯ, РАС-
ПЯТКИЛА ВОЛОСЯ. **ДУГ**

ИРАСНАЯ ДЕВЦА СИ-
ДИТ В ТЕНИЦЕ, А МО-
ЩА НА УЛИЦЕ.
КОРКОВЬ

СТО ОДЕЖЕК И ВСЕ БЕЗ
ЗАСТЕЖЕК. **КАПУСТА**

ТЕЛЯТКИ ГЛАДКИ, ПРИ-
ВЯЗАНЫ И ГРАДКИ.
КОРЬЯ

КРУГЛА, А НЕ МЕСЯЦ,
ЖЕЛТА, А НЕ МАСЛО,
С ХВОСТОМ, С НЕ
МЫШЬ. **РЕВА**

САМ АЛЫЙ, САХАРНЫЙ,
КАФТАН ЗЕЛЕНЫЙ, БАР-
ХАТНЫЙ. **АРБУЗ**

ЗОЛОТОЕ РЕШЕТО ЧЕР-
НЫХ ДОМКОВ ПОЛНО.
ПОДСОЛОНУС

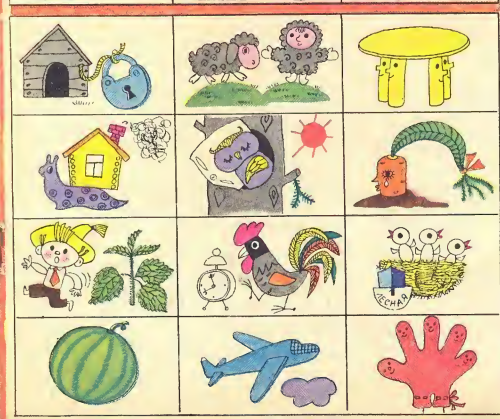
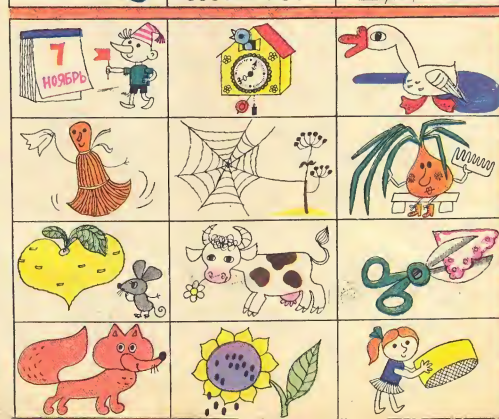
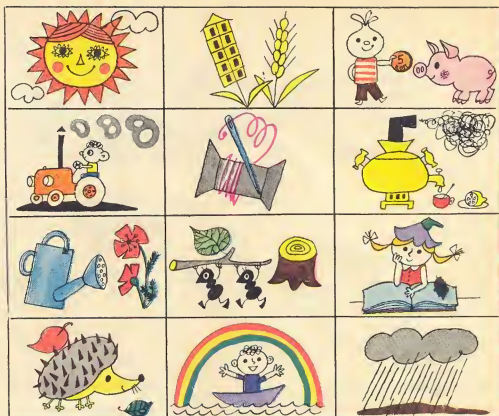
НЕ ОГОНЬ, А ДЫМЕТСЯ,
БРАТЯВКА

СРЕДИ ДВОРА СТОИТ
НОЛПА, СПЕРЕКА ВЯЛЫ,
САДИ МЕТЛА. **КОРОВА**

ПО ГОРАМ, ПО ДОЛАМ
ХОДИТ ШУБА ДА ИА-
ТАН. **ОВЦА**

ПЯТАЧОК ЕСТЬ, А НИЧЕ-
ГО НЕ ПОКРУПАЕТ.
СВИНЬЯ

НЕ ЕЗДОМ, А СО ШПО-
РАМИ, НЕ СТОРОЖ, А
ВСЕХ БУДИТ. **ПЕТУХ**



В ВОДЕ КИПУЛАСЯ,
СУХ ОСТАЛСЯ. **ГУСЬ**

ЛЕТИТ — ГУДИТ, А НАК
САДЕТ — ЗАМОЛЧИТ.
САЖОЛЕТ

СТОИТ ЕГОРКА В КРАСИ-
ВОЙ ЕРМОЛНЕ, КТО И
ПОДЪЕД, ВСЯК ПОМОЛН
ОТДАЕТ. **ГРИБ**

ЗУБАТО, СЕРАВАТО, ПО
ПОЛОВО РЫЩЕТ, ТЕПЛО
ОВЕЦ ИЩЕТ. **ВОЛК**

ДЛИННИЙ ХВОСТИЩЕ,
САМА ХИТРИЦА. **ЛИСА**

ЗИМОЙ БЕЛЫЙ, ЛЕТОМ
СЕРЫЙ. **ЗАЯЦ**

НЕ ПОРТНОЯ, А ВСЮ
ИЮНЮ С ИГОЛКАМ
ХОДИТ. **ЕЖ**

ВИСИТ СИТНО, НЕ РУКА-
МИ СВЯТО. **ПАУТИНА**

НЕ ЛАЕТ, НЕ КУСАЕТ,
А В ДОМ НЕ ПУСКАЕТ. **ЗАКОП**

ЧЕТЫРЕ БРАТЦА ПОД
ОДНОЙ ИРШЕШ СТОИТ,
С. ДИД

НЕТ НОГ А ХОДУ, НЕТ
РАТА, А СКАКУ, КОГДА
СПАТЬ, КОГДА ВСТАТЬ.
ЧАСЫ

САМА НЕ ЕМ, А ЛЮДЕЙ
КОРМИЮ. **ЛОЖКА**

НОВАЯ ПОСУДИНА, А
ВСЯ В ДЫРКАХ. **РЕШЕТО**

В НЕБО — ДЫРА, В
ЗЕМЛЮ — ДЫРА, А В
СЕРЕДИНЕ — ОГОНЬ К
ВОДА. **САМОВАР**

ОГОРОДИКИ ФЕДОС-
Я ДЛИННЫЙ НОС, ГДЕ И
ПОНИОКИТСЯ — ВОДА
ПОТЕЧЕТ. **ЛЕВКА**

СИЖУ ВЕРХОМ, НЕ
ЗНАЮ НА НОМ, ЗНА-
ЮЩИЦА ВСТРЕЧУ, СО-
СНОЧУ — ПРИВЕЧУ.
ШАПКА

НЕ ХУСТ, А С ЛИСТОК-
КАМИ, НЕ РУБАШКА,
А СШИТА, НЕ ЧЕЛОВЕК,
А РАССИЗЫВАЕТ. **ПИНГА**

ЧЕРНЫЯ ИВАШКА, ДЕР-
ЕВЯННАЯ ГУШАШКА,
ГДЕ НОСОМ ВЕДЕТ, ТАМ
ЗАМЕТКУ ИЛАЕТ. **КАРАНДАШ**

ИДЕТ В БАЙНО ЧЕРЕН,
ВЫХОДИТ КРАСЕН. **РАК**

СИРУЧЕН, СВЯЗАН, ПО
НОМНАТЕ ПЛЫЩЕ. **ПЕЛИК**

ДНЕМ СПИТ, НОЧЬЮ ЛЕ-
ТАЕТ, ПРОХОЖИХ ПУ-
ГАЕТ. **СОВА**

В ЛЕСУ У ПЛЯ СВЕТА-
Я, ЛЕГКОТЯ, НАРОД
РАБОЧИЙ ВЕСЬ ВЕЧЬ
ХЛОПОЧЕТ. **МУРАВЬИ**

ДВА НОЛПЦА, ДВА КОН-
ЦА, ПОСЕРЕДИНЕ ГВОЗ-
ДН. **НОЖНИЦЫ**



Рисунок В. ЧИЖИКОВА

СОСЕДИ

Анатолий ЛЕЛЬБЕР

Пришёл Гаврюша в школу. Пальто снял. Галоши снял. За свою парту сел. За вторую парту.

Посидел-посидел и назад оглянулся. К соседу своему, к Толику. Про футбол сказал. Про галоши тоже сказал. Новый ластик показал.

Потом ещё посидел. И вперёд потянулся. К соседу своему, к Сергею. Кнопку дал. Коробку дал. Конфету дал. Загадку загадал.

Потом ещё посидел. И влево-вправо повернулся. С соседями переглянулся. Глебу мигнул. Фене кивнул. Клаве рукой махнул.

Угадай-ка, за первой партой кто сидит?

СТИХИ НА ОДНУ БУКВУ

Михаил ПЛЯЦКОВСКИЙ

Семь
 Суток
 Сорока
 Старалась,
 Спешила,
 Себе
 Сапоги
 Сыромятные
 Сшила.
 Сказала
 Со смехом
 Соседка
 Синица:
 — Стать
 Самой
 Скрипучей
 Сорока
 Стремится!



Не бери для стирки мыло,
 Это осень подшутила.

▲ Рисунок Ю. ФЕДОРОВА

◀ Рисунок С. ДЕНИСОВА

Ц О К А

Фото А. СТАНОВА

Текст Л. ВОЛОХОНСКОЙ

Однажды Люба встала утром рано, взяла корзинку и пошла в лес. Наклонилась Люба за ягодами, вдруг видит: в траве сидит маленький птенец, пёрышки у него взъерошены, смотрит удивлённо.

— Ты кто такой? — спрашивает Люба.

— Цок-цок! — ответил птенец, а сам нахохлился, испугался. Ни разу ещё не ви-

дел он человека, откуда же ему знать — добрая девочка подошла или злая?

— Не бойся. — Люба легонько погладила его пёрышки.

— Цок-цок! — только и мог сказать птенец.

Посадила девочка птенчика в корзинку, а там цветами, травой пахнет, солнце сквозь прутья пробивается. Ничуть



не хуже, чем в гнезде. И остался Цока жить в этой корзинке. Подружились они — девочка и птенец.

— Буду я звать его Цока, — решила Люба.

— Цок-цок! — шепчет птах, выпрыгивая на край корзинки.

Видите, какая у Цоки столовая! И посуда самая настоящая, только маленькая.



Но Цока сам ещё маленький, хочется ему и в игрушки поиграть. У Любы есть куклы, мохнатый мишка, большой мяч... А зачем Цоке куклы? Да и мяч ему тоже ни к чему. Принесла Люба картинки; посмотрел Цока, повертел головкой — нет, не нравится! И сам нашёл для себя игрушки. Вот пуговицы, напёрсток, ножницы, рядом камушек яркий, совсем как у мальчика Вовки. Он тоже гаечки, вин-



тики, разные камушки больше игрушек любит, полные карманы себе набивает.

Взяла девочка маленькие счёты, по которым она считать училась, и показала Цоке. А кружочки на счётах алые, как ягоды. Цока стал их передвигать, складывать. Один плюс один — получится два, два плюс три — получится... Сколько получится? А потом еще один, а потом ещё два? Помоги Цоке сосчитать.

После урока возьмёт Люба велосипед покататься, а Цока



тут как тут — усядется у неё на плече, и... поехали!

Песни тоже вместе пели. Цока очень любит подражать музыке, только это у него не всегда получается.

К осени Цока подрост, летать научился. Люба в школу пошла, а птицу в лес отпустила.

— До свидания, Цока!

— До свидания, Люба, — хотел, наверное, сказать Цока, но у него получилось: «Цок-цок!»

— До нового лета!..



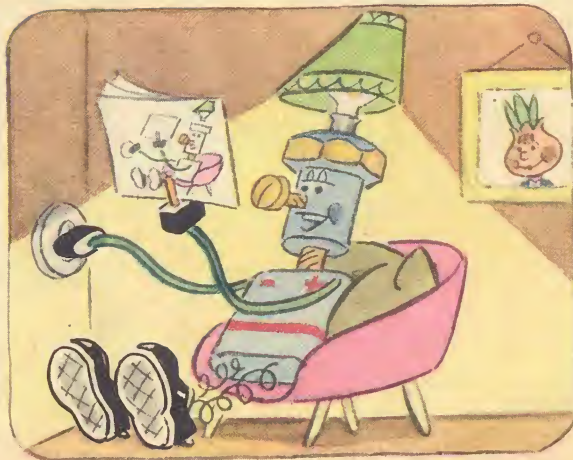
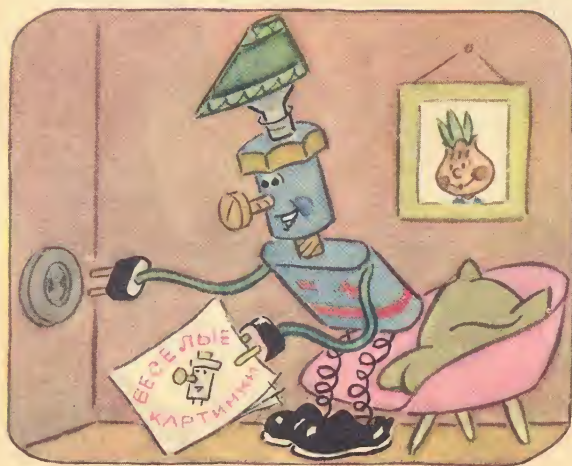
Рисунок Л. ТОКМАКОВА

Я на ветках не качаюсь.
Я теперь верхом катаюсь

Мимо луга, мимо бора
И домой вернусь не скоро.

Находчивый Самоделкин

Рисунок А. ХЛЕБОВА





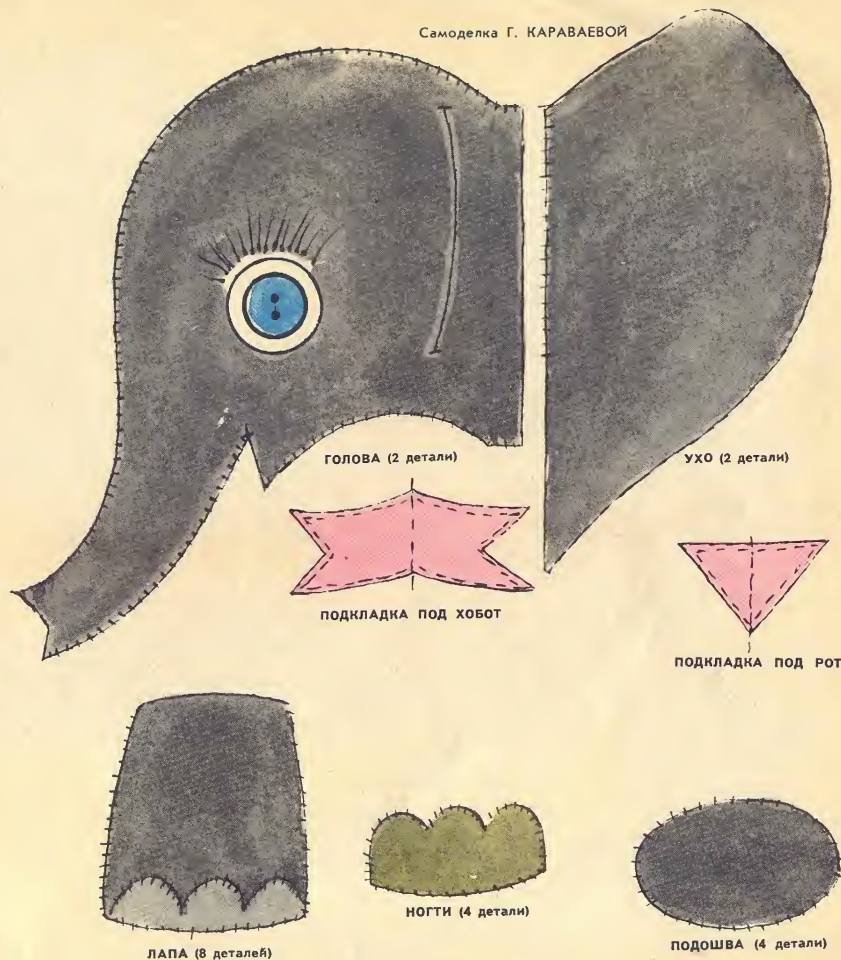
Сделай сам

РЕБЯТА! ХОТИТЕ, ЧТОБЫ У ВАС ДОМА ЖИЛ СЛОН? ВОЗЬМИТЕ КУСОК ПЛОТНОЙ ТКАНИ СЕРОГО ЦВЕТА, ЯРКИЙ КУСОК СИТЦА И НЕМНОГО ПЕНЬКОВОЙ ВЕРЕВКИ.

ПЕРЕВЕДИТЕ ВЫКРОЙКУ НА ТКАНЬ. АККУРАТНО ВЫРЕЖЬТЕ. ПРИШЕЙТЕ К ХВОТУ И РТУ РОЗОВУЮ ПОДКЛАДКУ. ПОСЛЕ ЭТОГО ЧЕРЕЗ КРАИ СШЕЙТЕ ВСЕ ДЕТАЛИ. НАВЕЙТЕ ШЕРСТЯНЫМИ НИТКАМИ ГОЛОВУ, ТОГДА ОНА БУДЕТ НЕ ОЧЕНЬ ТЯЖЕЛОЙ. ТУЛОВИЩЕ НАВЕЙТЕ ВАТОЙ И ПРИШЕЙТЕ НОГТИ. А ПОТОМ ПОДОШВУ. ЧТОБЫ СЛОНЕНОК БЫЛ НАРЯДНЫМ, ИЗ ЯРКОГО СИТЦА СДЕЛАЙТЕ ПОПОНКУ. ВЫШЕЙТЕ ТЕМНОЙ НИТКОЙ РЕСНИЧКИ ОКОЛО ГЛАЗ И ПРИШЕЙТЕ ВОЛОСИКИ НА МАКУШКУ — СЛОНЕНОК БУДЕТ СИМПАТИЧНЕЕ. ЕСЛИ ТУЛОВИЩЕ НЕ НАБИВАТЬ ВАТОЙ, А К СПИНКЕ ПРИШИТЬ ЗАСТЕЖКУ «МОЛНИЮ», ТО СЛОНЕНОК ПРЕВРАЩАЕТСЯ В УДОБНУЮ СУМОЧКУ ДЛЯ ПЛАТОЧКОВ, НОСКОВ, ПЕРЧАТОК.

ЖЕЛАЮ ВАМ УСПЕХА, РЕБЯТА!

ПЕТРУШКА БУДЕТ РАД, ЕСЛИ ВАМ ПОНРАВИТСЯ СТИХИ ПРО СЛОНЕНКА И ВЫ ИХ ВЫУЧИТЕ.



СЛОНЁНОК

Стихи В. МИТРЕЙКИНА

Съел слонёнок

Сто слоёнок.

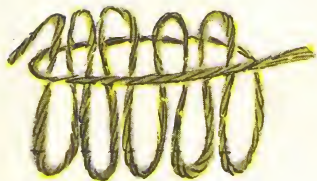
— Ах, как мало ест ребёнок! —

Горько жалуется мама. —

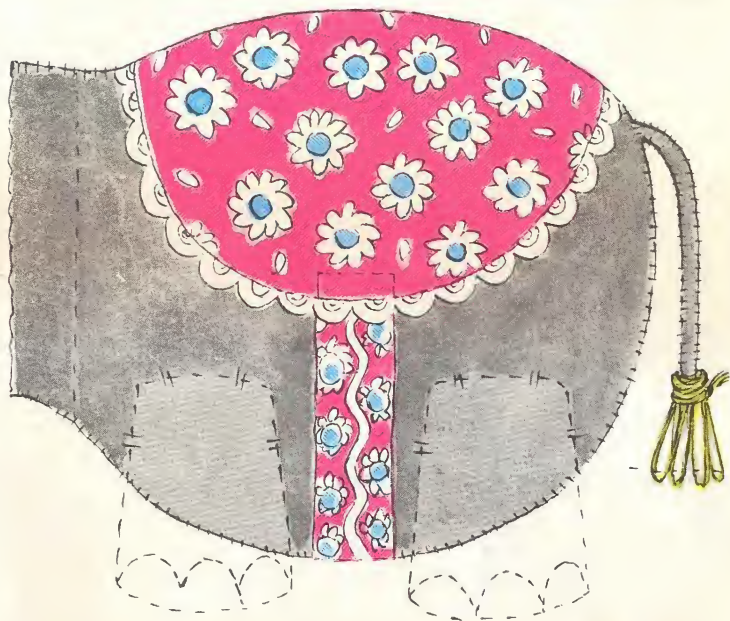
Почему ты ешь так мало?

Выпей, милый мой сыночек,

Молочка пяточек бочек.



КИСТОЧКА ХВОСТА



ХВОСТ (1 деталь)

Рисунок на обложке Е. ВЕДЕРНИКОВА

Редактор И. М. СЕМЕНОВ. Редакция: Е. А. ВЕДЕРНИКОВ, Р. И. ЖУКОВСКАЯ, И. И. ИВАНОВА, А. М. КАНЕВСКИЙ, Р. А. КУРБАТОВА, А. А. СОКОЛОВСКИЙ, И. П. ТОКМАКОВА, Ю. Н. ФЕДОРОВ, А. В. ФЕДУЛОВА. Художественный редактор Т. Д. ЗУЙКОВА. Технический редактор Л. В. НИКИТИНА.

Сдано в набор 21/IX 1973 г. Подписано к печати 5/X 1973 г. Формат 84×108 1/4. Печ. л. 1,25 (уч. 2,1). Уч.-изд. л. 3. Тираж 5 300 000 экз. Цена 15 коп. Заказ 1729. Индекс 70113. № 11 (207). Восемнадцатый год издания. Издательство ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия». Адрес редакции и типографии: Москва, А-30, Сущевская, 21. Тел. 251 15-00, доб. 2-93, 3-90.

Цена 15 коп.

Индекс 70113



СИВКА-БУРКА

Рисунок Т. КОЛЮШЕВОЙ